

FICHE TECHNIQUE

spectacle LUMENS COMPLET

BESOIN DE PERSONNEL

le jour de la représentation

- technicien de son
- technicien d'éclairage

nous amenons notre propre ingénieur de son

Directeur technique : Sylvain Pöhu +1-438-862-8994

BESOINS SON

- 1 microphone type condensateur (1 pied)
- 5 retours de la console vers l'ordinateur à jardin
- 5 envois de l'ordinateur à jardin vers la console (sorties 1/4 balancées)
- 1 moniteur centre fond de scène pointant vers le public
- 2 moniteurs côtés public
- Système de son salle

BESOINS ÉCLAIRAGE

- 7 lekos
- 2 F.O.H.

BESOINS AUTRES

- 1 projecteur vidéo avec une résolution HD projection avant sur tulle 12'Hx16'L au centre de la scène touchant le sol
- connexion HDMI pour le projecteur central, connexions VGA pour projecteurs de côté de l'ordinateur sur scène à cour

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LES ARTISTES

- 2 praticables 3' x 3' x 18"
- 2 projecteurs vidéo accrochés au plafond pour les écrans de côté
- 2 petits projecteurs vidéo au sol sur la scène

- 1 tulle à projection 12'H x 16'L touchant le sol avec cadre en aluminium¹
- 6 surfaces de projection 12'H x 5'L avec supports auto-portants installés sur les côtés du public
- 2 cadres lasers interactifs avec surface de projection
- 4 ordinateurs
- 1 routeur
- 14 pads de drum électronique + structures
- 1 caisse claire + pied
- 2 caméras EOS
- Carte de son Motu Traveller MK3
- 1 TripleHead Matrox
- adaptateurs XLR-1/4" balancés
- 2 fils VGA 25'
- rallonges 1/8" stéréo pour les moniteurs in-ear des l'instrumentistes
- systèmes d'éclairage interactif Leds dans les instruments
- 2 microphones type casque (location)
- 1 microphones de type ATM-35 (caisse claire)
- 1 microphone contact
- 2 caméras Kinect
- 2 lampes
- 1 bol d'eau + support (1m de diamètre)
- 2 claviers + supports
- 1 Xylosynth + support

HORAIRE TYPE

A noter que cet horaire n'est donné qu'à titre indicatif. Des ajustements peuvent avoir lieu et l'horaire peut être réajusté. Notez également que c'est le scénario idéal mais qu'il est possible de faire le montage le jour même du spectacle.

La veille du spectacle :

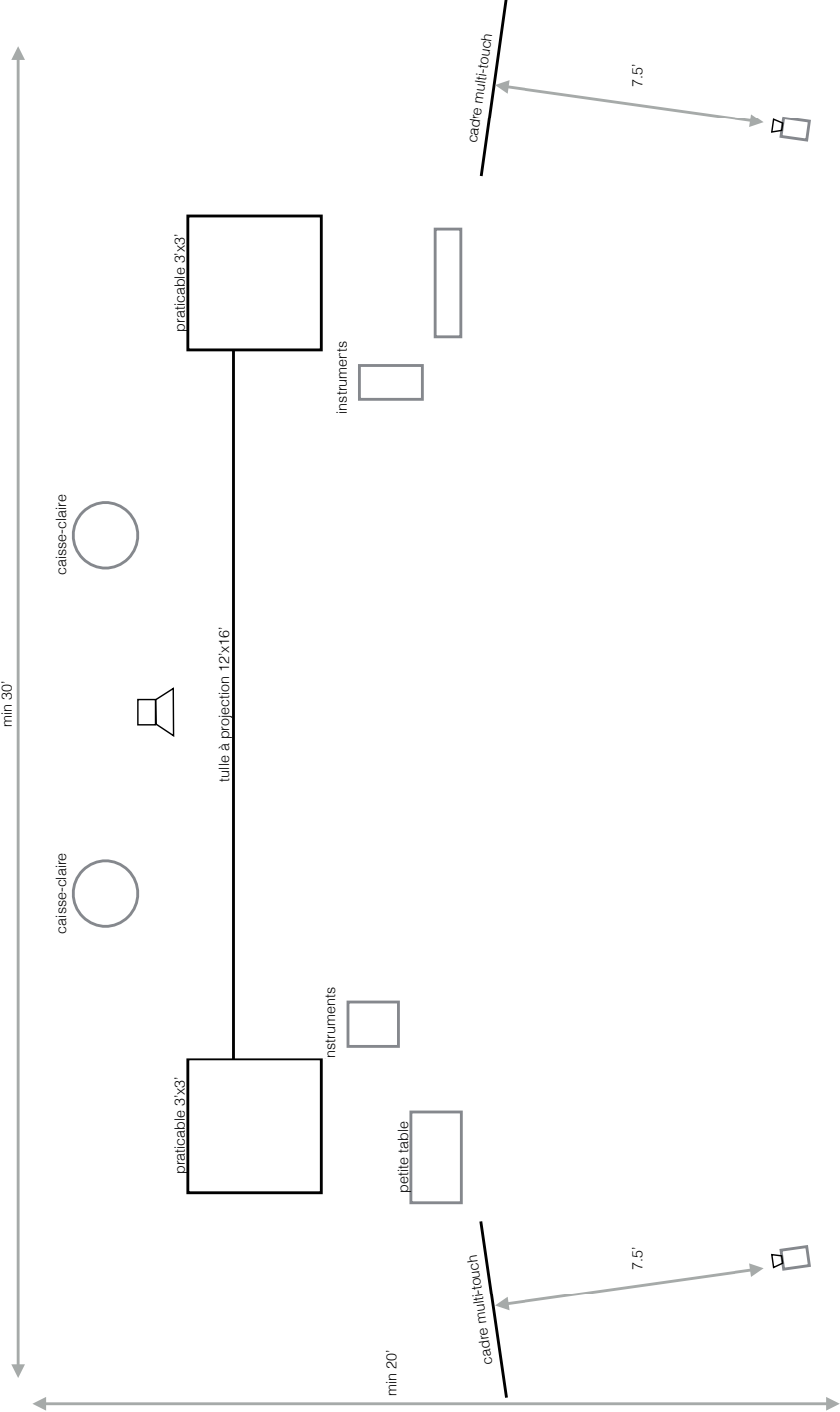
- 15h - 16h : déchargement
- 16h - 19h : montage - patching
- 19h - 20h : pause
- 20h - 22h : focus éclairage, réglage des projecteurs et mapping vidéo

Le jour du spectacle :

¹ suspendu par 2 cordes, poids 70 lbs

- 13h - 16h : tests de son et image
- 16h - 18h : générale technique
- 18h - 19h : pause
- 19h : appel
- 19h30 : ouverture des portes
- 20h - 21h15 : spectacle
- 21h30 - 23h30 : démontage
- 23h30 : chargement (le chargement peut aussi être fait le lendemain matin)

PLANTATION SCÈNE



PLANTATION GÉNÉRALE

