

FICHE TECHNIQUE

BESOIN DE PERSONNEL

- technicien de son
- technicien d'éclairage

Nous fournissons un ingénieur de son.

BESOINS SON

- 2 microphones de type Shure Beta 57A (2 pieds)
- 2 microphones de type AT 3031 (2 pieds)
- 2 microphones de type ATM-35
- 1 microphone de type Sennheiser 421 (1 petit pied)
- 5 retours de la console vers l'ordinateur à cour
- 4 envois de l'ordinateur à cour vers la console (sorties 1/4 balancées)

BESOINS ÉCLAIRAGE

- 12 lekos
- gels 201 sur les lumières (3) à l'arrière du tulle à projection
- évitez l'écran à projection avec les lumières

BESOINS AUTRES

- habillage à l'italienne
- praticable 3' x 3' x 24"
- projecteur vidéo avec une résolution de 1024x768, projection avant
- connexion VGA de l'ordinateur à court
- alimentations électriques à jardin et à court
- tabouret E 2' (grandeurs approx.)
- 3 lutrins
- 2 bouteilles d'eau

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LES ARTISTES

- tulle à projection 12'H x 16'L touchant le sol¹
- instruments de percussions

¹ suspendu par 2 cordes, poids 70 lbs

- marimba électronique
- drum électronique
- caméra firewire avec fil firewire 10m.
- 2 ordinateurs portables avec carte de son
- 4 adaptateurs XLR-1/4" balancé pour les 2 liaisons entre les 2 cartes de son
- fil ethernet 25'
- rallonge 1/8" stéréo pour le moniteur in-ear de l'instrumentiste
- petite table A 2' x 2' x 16"
- petite table B 20" x 3" x 38" (grandeurs approx.)
- petite table C 10" x 17" x 29" (grandeurs approx.)
- tabouret D 18"
- tulle à projection avec cadre en aluminium

HORAIRE TYPE

- 10:00 déménagement de l'équipement
- 11:00 installation du tulle et ajustement de projecteur
- 12:30 pause dîner
- 13:00 raccords son et focus éclairage
- 14:30 soundcheck
- 16:00 générale technique
- 17:30 pause souper

PATCHS

Patch console

les renvois (en direct-out si possible) vers la carte de son à cour doivent être pre-fader, si possible post-EQ

Entrées	Description	Renvoi
1	percussions, type AT 3031 overhead, avant côté jardin	1
2	percussions, type AT 3031 overhead, avant côté jardin	2
3	percussions, type Sennheiser 421, avant côté jardin	5
4	lame de glock sur bicyclette, type clipable ATM-35	3
5	frame de la bicyclette, type clipable ATM-35	4
6	percussions, type Beta 57, arrière jardin	1
7	percussions, type Beta 57, arrière cour	2
8	électronique et effets, sortie 1 carte de son à cour	
9	électronique et effets, sortie 2 carte de son à cour	
10	marimba électronique, sortie 3 carte de son à cour	
11	marimba électronique, sortie 4 carte de son à cour	

Patch ordinateur à cour (MOTU Traveler Mk3, entrées/sorties 1/4" balancées)

Entrées	Description
1	Renvoi de la console 1
2	Renvoi de la console 2
3	Renvoi de la console 3
4	Renvoi de la console 4
5	Renvoi de la console 5
7	marimba électronique, Sortie 1 de la carte de son à jardin

Entrées	Description
8	marimba électronique, Sortie 2 de la carte de son à jardin

Sorties	Description
1	électronique et effets 1
2	électronique et effets 2
3	marimba électronique 1
4	marimba électronique 2
sortie écouteurs 1/4"	moniteur in-ear avec une rallonge vers l'instrumentiste

Autres connexions
Pédale switch à jardin, rallonge 1/4" jusqu'à cour (peu importe le contrôleur)
Pédale switch à jardin, rallonge 1/4" jusqu'à cour (peu importe le contrôleur)
liaison ethernet avec l'ordinateur à jardin
caméra firewire avant jardin
sortie vidéo VGA ou DVI

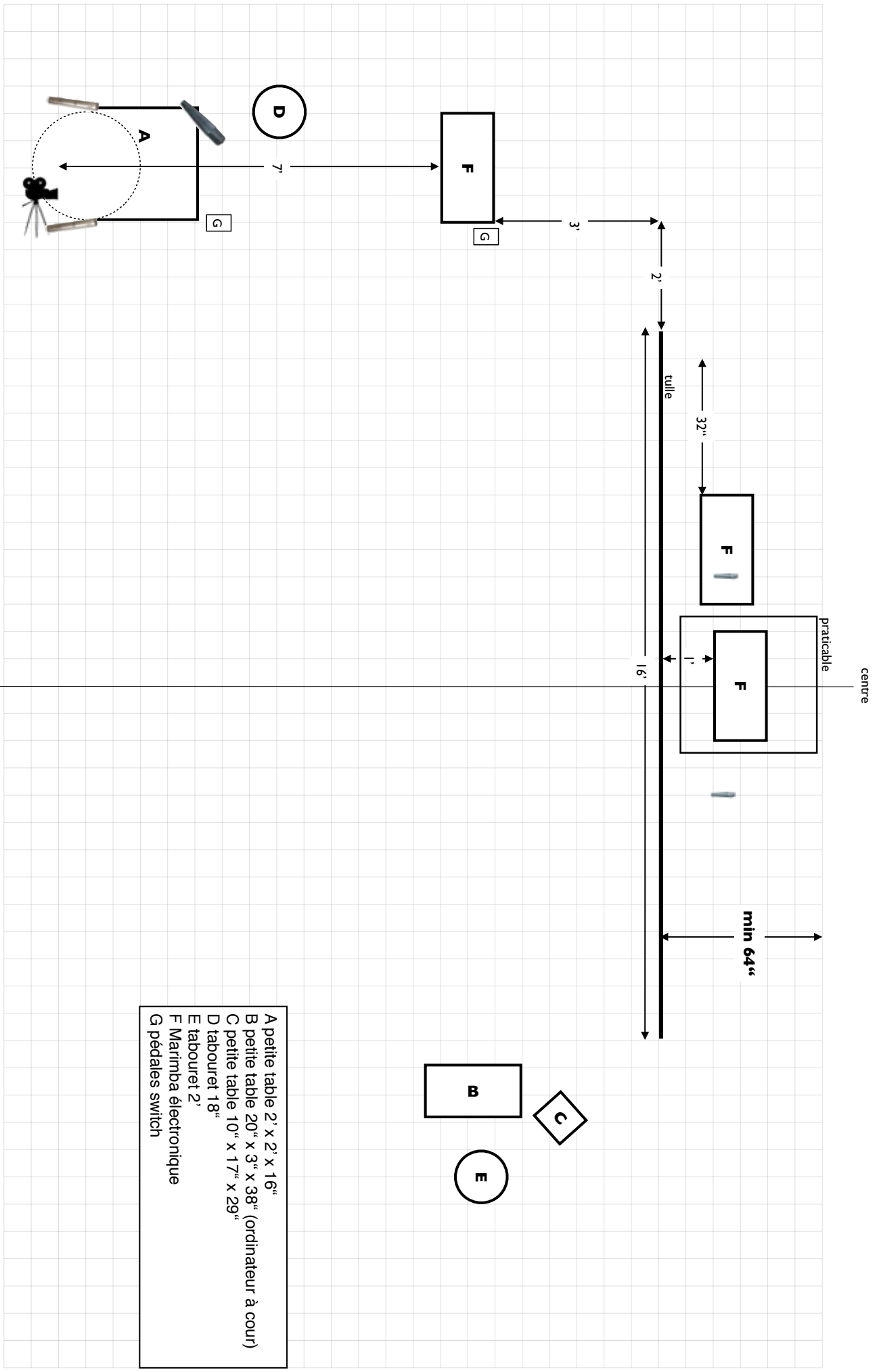
Patch ordinateur à jardin (Focusrite Saffire pro 24io, sorties 1/4" balancées)

Entrées	Instrument
Midi 1	drum électronique
Midi 2	marimba électronique

Sorties	Description
1	marimba électronique 1
2	marimba électronique 2

Autre connexion
liaison ethernet avec l'ordinateur à cour

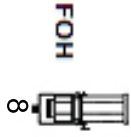
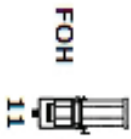
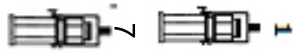
PLANTATION: VIDEO PHASE



- A petite table 2' x 2' x 16"
- B petite table 20" x 3" x 38" (ordinateur à cour)
- C petite table 10" x 17" x 29"
- D tabouret 18"
- E tabouret 2'
- F Marimba électronique
- G pédales switch

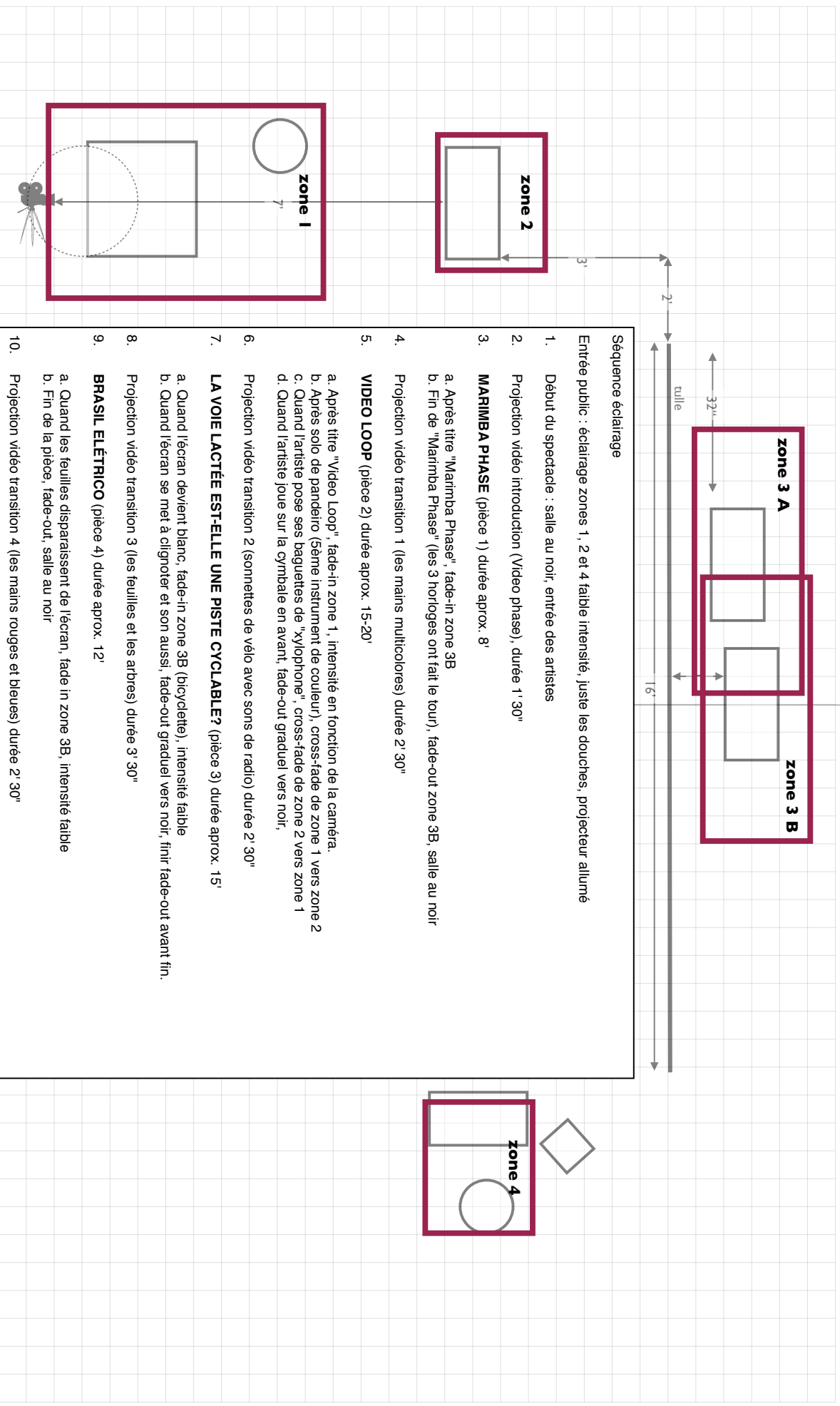


écran 12' ou 16'



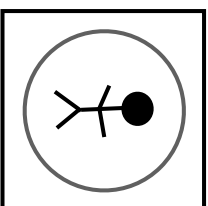
PLAN 1	NOM	VIDEOPHASE	
DATE		LIEU	
CONCEPTEUR			

ÉCLAIRAGE : CUES



MARIMBA PHASE

praticable



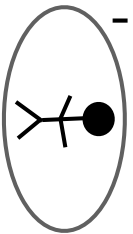
tulle

besoins éclairage:

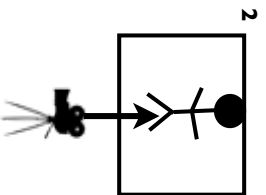
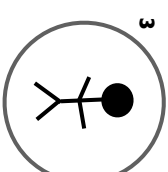
- 2 lumières side + douche, gels 20 l
- projection avant sur tulle

besoins son:

- 2 sorties de cartes de son 1/4 balancées
- 2 sorties de cartes de son 1/4 balancées



tulle



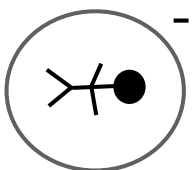
besoins éclairage:

1. éclairage en évitant l'écran à projection et en optimisant l'éclairage du sujet en fonction de la captation par caméra
2. éclairage en évitant l'écran à projection et en optimisant l'éclairage du sujet en fonction de la captation par caméra
3. éclairage en évitant l'écran à projection
projection avant sur tulle

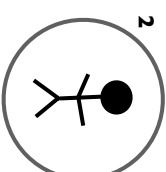
besoins son:

- 4 sorties de cartes de son 1/4 balancées
- 2 microphones pour percussions de type AT3031 ou l'équivalent et 1 microphone pour percussions de type 421 ou l'équivalent, avant jardin
- 3 retours vers la carte de son

LA VOIE LACTÉE EST-ELLE UNE PISTE CYCLABLE?



tulle

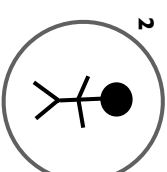
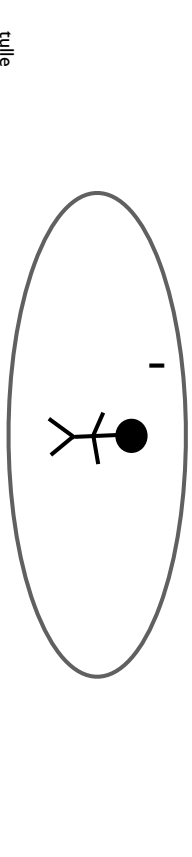


besoins éclairage:

1. 2 lumières side, douche en évitant l'écran à projection
2. éclairage en évitant l'écran à projection
projection avant sur tulle

besoins son:

- 2 sorties de cartes de son 1/4 balancées
- 2 microphones clipables de type ATM 35 ou l'équivalent
- 2 retours vers la carte de son

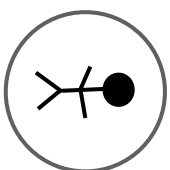


besoins éclairage:

1. 2 lumières side, douche en évitant l'écran à projection
2. éclairage en évitant l'écran à projection
projection avant sur tulle

besoins son:

- 4 sorties de cartes de son 1/4 balancées
- 2 microphones clipables de type Beta 57 ou l'équivalent à l'arrière du tulle
- 2 retours vers la carte de son



tulle

besoins éclairage:

- 2 lumières side, douche pour optimiser la projection
- projection avant sur tulle

besoins son:

- 4 sorties de cartes de son 1/4 balancées