

PULSE

Une installation audio-visuelle interactive



Concept

Pulse est une installation interactive numérique ludique qui explore la physique du temps et la connexion profonde entre le mouvement, le son et la lumière.

Le public est invité dans un environnement immersif où la **réalité et l'imaginaire se rencontrent**. À l'aide de leur seul corps, les participants deviennent **co-créateurs d'une composition audio-visuelle vivante**.

Chaque pas posé au sol déclenche un son et une lumière : des capteurs de pression intégrés à la surface transforment l'espace en **un instrument musical géant**. Ensemble, les visiteurs contruisent une **performance collective évoluant en temps réel**, où chaque mouvement contribue au rythme et à l'énergie de l'œuvre.

Entrez, bougez et devenez partie intégrante de l'œuvre.

Visionner le demo [ici](#).

Expérience

L'interaction est **intuitive et immédiate** — sans boutons, sans écrans. Seulement le **mouvement, le rythme et la lumière**.

Pulse favorise le jeu, la collaboration et la curiosité. Les participants expérimentent, se synchronisent et se connectent, créant une expérience partagée **unique à chaque fois**.

- Interaction collective et intuitive
- Accessible à tous les âges
- Idéal pour les musées, espaces publics ou festivals en plein air

Caractéristiques techniques

- Jusqu'à 14 participants simultanés
- Capteurs de pression sur mesure intégrés au plancher
- Projection en temps réel et retour audio synchronisé
- Surface configurable de 10 à 15 mètres de largeur
- Adaptable pour une installation intérieure ou extérieure

Besoins techniques

- 4 projecteurs vidéo pour le sol et 2 projecteurs vidéo pour le mur
- Plancher blanc ou gris
- Écran blanc
- Quatre haut-parleurs et un caisson de basses
- Espace requis : 10 à 15 m de largeur, 7 à 10 m de profondeur, 5 m de hauteur

Lieux ciblés

- Festivals d'art numérique et de nouveaux médias
- Musées d'art contemporain et expositions interactives
- Événements publics ou corporatifs

À propos de Video Phase

Video Phase est une compagnie basée à Montréal qui fusionne **musique et art numérique** pour créer des **expériences immersives et interactives**.

Depuis 2018, leurs performances hybrides et installations ont été présentées au Canada, aux États-Unis, en Corée du Sud, en Chine et à Hong Kong.

Leur mission est de **combler le fossé entre les pratiques numériques contemporaines et le grand public**, en rendant l'art technologique **ludique, accessible et émotionnellement engageant**.

<https://videophase.net>

Contact

Julien-Robert

info@videophase.net

+1-514-553-9147